

CONCERTSERIE DORPSKERK BATHMEN  
SFEERVOL, VERRASSEND, VEELZIJDIG!

# seizoen 2023-2024



Als u deze brochure ontvangt, genieten we na, na een heel mooi concertseizoen. Een van de succesvolste concerten was een mengsel van klassieke muziek en muziekcabaret, en dat bleek erg in de smaak te vallen. Dat heeft ons geïnspireerd om eens te denken aan meerdere “genre-overschrijdende” concerten. Denk aan wereldmuziek, Italiaanse barok, of Braziliaanse liederen. Maar ook de gebruikelijker genres komen aan bod.

We zijn erg benieuwd wat u van deze koers vindt en komen graag met u in gesprek. Spreek ons dus aan voor of na een concert!



Voorop staat dat we u ook in het seizoen 2023-2024 een mooi en inspirerend programma willen bieden. Maandelijks concerten in een prachtige dorpskerk met een goede akoestiek, afwisselende programmering en altijd weer een warm onthaal: zowel publiek als musici zijn er enthousiast over!



Steun svp ons en onze music! Dat is nu belangrijker dan ooit... We maken het u makkelijk: als een donateurschap net een bruggetje te ver is, kunt u gaan voor een kleinere “strippenkaart”: drie concerten voor € 45,-! Bovendien: als u dit seizoen niet meer aan 3 concerten toekomt, blijft de kaart ook in volgende seizoenen nog geldig. Of verras een vriend of familielid met een cadeaubon voor een concert à € 15,-.

Tot ziens in de dorpskerk! De Stichting Muziekring Bathmen

# Programma 2023-2024

8 OKTOBER 2023

Aanvang: 15.00 uur

## Haytham Safia Qu4rtet

De musici komen uit drie continenten, uit Oost en West, en nemen elk hun eigen invloeden mee: Arabisch, Westers klassiek, Soedanees, jazz, Balkan, blues, vrije improvisatie en meer. Ze traden op in concertzalen als het Concertgebouw in Amsterdam, De Centrale in Gent, Tivoli/Vredenburg in Utrecht, op festivals als Wonderfeel en de Jazzfietstour en in vele kleine concertseries. De leden:

### Haytham Safia - U'd en compositie

Haytham Safia, geboren in Kafr Yasif, Galilea, studeerde cum laude af aan de Academy of Music and Dance in Jerusalem. Hij vestigde zich in Nederland, waar hij carrière maakte met cross-over projecten. Zo trad hij op als solist bij het Nederlands Kamerorkest, het Nederlands Blazers Ensemble, Holland Symfonia en was hij muzikaal leider van het World Opera Lab.

### Hanneke Ramselaar - Hobo, althobo en arrangementen

Hanneke Ramselaar studeerde hobo bij Han de Vries aan het Conservatorium van Amsterdam. Zij maakte toernees met Orkater, Opera Trionfo, de musical 'Joseph' en een Boudewijn de Groot programma met de band The Kik en remplaceerde bij talloze orkesten en ensembles. Sinds de oprichting in 2009 is Hanneke Ramselaar hoboïst van het Noordpool Orkest, dat optrad op North Sea Jazz en Pinkpop.



### Eva van de Poll - Cello

Eva van de Poll studeerde cello bij Dmitri Ferschtman, Michel Dispa en Ron Varon aan het Conservatorium van Amsterdam. Zij werkte mee aan talloze uitvoeringen op het gebied van film, dans, theater, wereldmuziek en hedendaagse kamermuziek. Als lid van tangostrikkwartet Pavadita nam zij meerdere CD's op en werkte samen met grootmeesters als bandoneonist Victor Villena, fado diva Maria de Fatima en de legendarische zanger Ibrahim Ferrer van Buena Vista Social Club.

### Osama Meleegi - Percussie

Hij komt uit een muzikale familie: zijn vader, Mohamad Gismallah Mogash, is een bekend violist en muziekdocent en al zijn acht broers zijn ook percussionist. Na zijn afstuderen aan het College of Music and Drama in Khartoum, Soedan, werd hij lid van de beroemde bands Samandal en l'qd al Jalaad en eenmaal in Nederland speelde hij in de succesvolle Ethiopische band Minyeshu & Chewata. Samen met u'd-speler Haytham Safia vormt hij U'duet en speelt hij in de band No Blues. Ook werkte hij mee aan nieuwjaarsconcerten van het Nederlands Blazersensemble.



12 NOVEMBER 2023

Aanvang: 15.00 uur

## Mealli Trio

Tomasz Aleksander Plusa studeerde in 2002 af aan de Academies voor Muziek Grazyna en Kiejstut Bacewicz in zijn geboortestad Łódź (Polen). Hij studeerde barokviool aan het Koninklijk Conservatorium in Den Haag en aan het Conservatorium in Utrecht. Er volgden vele internationale cursussen oude muziek, o.a bij Simon Standage en Sigiswald Kuijken. Tomasz werkt als solist, kamer- en orkestmusicus en violdocent in Den Haag, en treedt regelmatig op met o.a. De Nieuwe Filharmonie Utrecht, Concerto d'Amsterdam, Florilegium Musicum en natuurlijk het Mealli Trio.

De Braziliaanse Regina Albanez studeerde renaissance- en barokluit, theorb en barokgitaar bij Toyohiko Satoh aan het Koninklijk Conservatorium in Den Haag, waar ze in 1993 haar studie afsloot. Regina trad de afgelopen decennia op met o.a. het Nederlands Kamerorkest, Nederlands Kamerkoor, De Nederlandse Bachvereniging en Combattimento. Naast haar concerten in Nederland is Regina regelmatig te horen op internationale festivals voor oude muziek en in concertseries over de hele wereld.

Cellist Wouter Mijnders speelde onder andere in het Leupold Trio, Haydn Trio, diverse kamermuziekcombinaties, Combattimento en het Mealli Trio. In de afgelopen 30 jaar gaf hij talloze concerten in binnen- en buitenland, en maakte cd-opnamen onder meer met het complete werk voor cello en piano van Mendelssohn Bartholdy en de cello sonates en kamermuziek van Willem Pijper. Wouter studeerde bij René van Ast en Dimitri Ferschtman aan de conservatoria van Den Haag en Amsterdam. Wouter bespeelt in het Mealli Trio een door Dirk Jacob Hamoen gebouwde Violone, groter dan de alom bekende cello en donkerder van klank, het fundament van het Mealli Trio.

17 DECEMBER 2023

Aanvang: 19.30 uur

## Dorpskerstconcert

Traditiegetrouw vindt in de Bathmense Dorpskerk eind december het Kerstconcert plaats.

In een combinatie van muziek gespeeld door diverse (vaak regionale) musici en ensembles, en samenzang met begeleiding van orgel en/of koperensemble, komt de kerstsfeer op een bijzondere manier tot leven.

Houd voor de programmering van dit concert de website in de gaten!

A photograph of a Christmas tree decorated with lights and ornaments. The tree is the central focus, with warm white lights and various ornaments including pinecones and silver and gold baubles. The background is softly blurred, showing more lights and a hint of a nativity scene.

traditie:  
het dorps-  
kerstconcert  
17 december  
2023





Meiko Meissner studeerde drums en percussie aan de conservatoria van Amsterdam en Hilversum. Zijn passie voor zowel Braziliaanse muziek als ook Jazz komen in de muziek van Novas Trilhas bij elkaar in swingende, Braziliaanse ritmes gespeeld met jazzy sounds.

Ines van Deursen studeerde schoolmuziek aan het conservatorium van Arnhem. Naast haar werk als muziekdocent speelt ze de contrabas in verschillende formaties.

21 JANUARI 2024

Aanvang: 15:00 uur

## Ensemble Novas Trilhas

Novas Trilhas bestaat uit vier enthousiaste professionele musici die zich na hun conservatoriumstudie hebben verdiept in Braziliaanse muziek, taal en cultuur. Het repertoire van Novas Trilhas bestaat uit de bekendere Bossa Novas maar ook onbekendere samba's en andere genres uit alle windstreken van Brazilië komen langs. In hun vertolking, arrangementen en begeleidende introducties staat het verhaal achter de muziek altijd voorop. Zo worden zowel de Brazilofiel als de groenere luisteraar aan de hand genomen door dit bijzondere land vol saudade.

### Bezetting

Zangeres Annelore Horn heeft Bathmense roots! Ze studeerde aan het Artez conservatorium in Zwolle en in Campinas (Brazilië). Zij zingt in diverse bands en geeft les op het Artez conservatorium.

Sander Eggen studeerde lichte muziek gitaar aan het Utrechts conservatorium. Naast zijn werk als uitvoerend musicus heeft hij een lespraktijk voor gitaar.



18 FEBRUARI 2024

Aanvang: 15.00 uur

## Nederlands Jeugd Strijkorkest

Het Nederlands Jeugd Strijkorkest (NJSO) is hét strijkorkest voor talentvolle strijkers tussen de 12 en 21 jaar. Het doel van het orkest is om jonge professionals een kickstart te geven in hun muzikale ontwikkeling en concerten te geven op topniveau. Dirigent en violist Carel den Hertog kan met dit jonge orkest iedereen van de enorme energie, het aanstekelijke enthousiasme en het zeer hoge muzikale en technische niveau van het NJSO overtuigen.

Musici uit de beste Nederlandse orkesten en ensembles staan de leden bij in de voorbereiding, zoals uit het Koninklijk Concertgebouworkest, Amsterdam Sinfonietta en het Dudok Kwartet. De projecten worden afgesloten met concerten in binnen- en buitenland (Amsterdam, Florence, Lissabon en Aberdeen). Vaak wordt hierbij samengewerkt met solisten van wereldfaam, zoals Liza Ferschtman, Quirine Viersen, Claron McFadden, Bart Schneeman en Cora Burggraaf.

### Programma

- Josef Suk: Meditatie op het oud Tsjechische Wenceslas koraal
- Leos Janacek: Suite voor strijkorkest
- Antonin Dvorak: Notturmo voor strijkorkest, op.40
- Josef Suk: Serenade voor strijkorkest, op.6



17 MAART 2024

Aanvang: 15.00 uur

## Twents Byzantijs Koor

Het Twents Byzantijs Koor gaf in 2000 en 2015 succesvolle concerten, en zonder corona zou dat in 2020 herhaald zijn. We hebben gelukkig een herkansing. Het Twents Byzantijs Koor is een mannenkoor, zingt bij voorkeur meerstemmig en wijdt zich voornamelijk aan de concertante voordracht van oudere liturgische gezangen. Het koor telt op het moment 10 leden; 4 lage stemmen en 6 hoge stemmen, onder de vertrouwde leiding van Ivo Boytchev.

De gezangen van de Slavische kerkmuziek vinden hun oorsprong in de Grieks-orthodoxe liturgie, doch duizend jaren hebben niet nagelaten een geheel eigen en oorspronkelijk karakter te geven aan de liederen uit Kiev en Novgorod. Pas in de zestiende eeuw ziet men de eerste gemengde koren optreden en, als gevolg daarvan, de meerstemmigheid. De geestelijkheid stond hier zeer argwanend tegenover. In de tijd van de "Gouden Eeuw", de barok, beleefde de Russische kerkmuziek onder westerse invloed een opvallende ontwikkeling, totdat in het begin van de negentiende eeuw de tsaristische censuur alle buitenlandse en profane elementen en invloeden verbood. De oude gezangen keerden terug en zij handhaafden zich tot heden.

De taal waarin gezongen wordt is het kerkslavisch, een dode taal, evenals bijvoorbeeld het kerklitijn. Het merendeel van het liturgische repertoire van het Twents Byzantijs Koor stamt uit deze tijd en werd getoonzet door componisten als Tsjaikovski, Rachmaninov, Bortnianski en Berezowski.



**21 APRIL 2024**

Aanvang: 15.00 uur

## Pauline Oostenrijk, hobo; Enno Voorhorst, gitaar

Pauline Oostenrijk kende een vliegende start als hoboïste op jonge leeftijd – Nederlands 'Young Musician of the Year' in 1986 en winnares van o.a. de Nederlandse Muziek Prijs, en de eerste prijs in het Fernand Gillet hobo concours in Baltimore. Vervolgens was zij een kwart eeuw actief als solohoboïste van het Residentie Orkest in Den Haag, als soliste en als lid van verscheidene kamermuziekgezelschappen. Tegenwoordig is zij actief met kamermuziek, componeren, schrijven, doceren, presenteren en het organiseren van concerten waarin muziek en literatuur met elkaar verbonden worden.

Enno Voorhorst studeerde bij Hein Sanderink, Hubert Käppel (Musikhochschule Köln) en David Russell. In 1987 won hij in Duitsland de eerste prijs op het 7e gitaarconcours te Hof, en daarna in 1992 de Nederlandse gitaarprijs in het concertgebouw van Amsterdam en in datzelfde jaar de eerste prijs op het Seto-Ohashi concours in Japan. Hij speelde in de grote zalen van Nederland en geeft concerten en masterclasses van Europa tot Azië en Amerika. Zijn CD's met werken van Barrios en Bach-Pärt-desPrez en Dyens werden zeer lovend ontvangen. Enno Voorhorst is verbonden aan het Koninklijk Conservatorium in Den Haag.

### Programma

Op het programma staan werken van Cordero, Piazzolla, Barrios-Mangoré, Villa-Lobos en Gismonti.

## OVER STICHTING MUZIEKKRING BATHMEN

In 1979 is in Bathmen de Commissie Kerkconcerten opgericht. Na de restauratie van de kerk wilde men voor de vrijgevigheid van de Bathmense bevolking "iets terug doen". De organisatie van concerten leek het meest geschikt. In 1997 is de Commissie voortgezet als Stichting Muziekring Bathmen.

Als donateur van de stichting kunt u de concerten tegen een sterk gereduceerde prijs bezoeken. Bovendien ontvangt u vooraf informatie over de musici en het programma.

De jaarlijkse donateursbijdrage blijft op een bescheiden € 12,50 per persoon en € 20,00 voor twee personen op hetzelfde adres. Indien u buiten Bathmen woont en de informatie per post wilt ontvangen, worden de donateurskosten met € 5,00 verhoogd.

U kunt natuurlijk meer doneren! De stichting heeft een erkenning als culturele Algemeen Nut Beogende Instelling (ANBI) (RSIN nummer 806691177) zodat uw donatie voor 125% (!) fiscaal aftrekbaar is.

U kunt zich aanmelden als donateur door een email te sturen aan: [info@muziekringbathmen.nl](mailto:info@muziekringbathmen.nl)

**Toegangsprijs concerten: € 17,50. Donateurs: € 12,50**

**Jongeren tot 18 jaar bezoeken de concerten gratis.**

Prijzen zijn inclusief een consumptie.



## Meer informatie

[www.muzeekkringbathmen.nl](http://www.muzeekkringbathmen.nl)

## Contact

Mevr. M. Fust van Bokhorst

Tel. 0570 - 542 299

Mob. 06 - 479 574 67

[Info@muzeekkringbathmen.nl](mailto:Info@muzeekkringbathmen.nl)



Zonder de steun van onze sponsoren zouden we u dit niet zo kunnen aanbieden. Dank daarom aan:

Het  
**Bosrestaurant**  
Joppe

 gemeente  
**Deventer**

 DROGISTERIJ  
**HÖFTEN**  
DORPSSTRAAT 5 ■ 7437 AJ BATHMEN ■ 0570/541226

 't Dijkhuis  
WONEN EN ZORG

 BRONSVOORD  
woninginrichter en slaapspecialist  
Schoolstraat 10, Bathmen, telefoon 0570-541680 [www.bronsvoord.nl](http://www.bronsvoord.nl)

 aart®  
VAN DE POL

BADKAMERS & TEGELS

 VALANS  
ONDERNEMEN IN BALANS