

STICHTING MUZIEKKRING BATHMEN

BELEIDSPLAN VOOR DE JAREN 2018 TOT EN MET 2022.

1. Oprichting.

De Stichting Muziekring Bathmen is opgericht op 17 april 1997 via notariskantoor mr. G W Galle te Gorssel (thans gemeente Lochem). De Stichting is opgericht voor onbepaalde tijd en zij heeft haar zetel in de toenmalige gemeente Bathmen, thans gemeente Deventer.

De Stichting heeft ten doel : het doen plaats vinden van concerten in de Dorpskerk in Bathmen of een andere locatie in Bathmen en het verrichten van alle verdere activiteiten op educatief gebied, die met het vorenstaande in de ruimste zin verband houden of daartoe bevorderlijk kunnen zijn. De Stichting tracht haar doel onder meer te verwezenlijken door het regelmatig (zo mogelijk acht maal per jaar) organiseren van concerten. Daarbij beoogt de stichting niet het maken van winst. De stichting staat ingeschreven bij de Kamer van Koophandel Oost Nederland onder nr. 41245339 .

2. Het Bestuur.

Volgens de statuten bestaat het bestuur tenminste uit drie natuurlijke leden. Het bestuur kiest uit zijn midden een voorzitter, een secretaris en een penningmeester. De functies secretaris en penningmeester kunnen door één persoon worden vervuld. De bestuursleden worden benoemd voor een periode van vier jaar en kunnen bij aftreden éénmaal herbenoemd worden : het bestuur heeft de bevoegdheid om, mits met een meerderheid van tenminste twee/derde van alle stemmen in een vergadering waarin alle bestuursleden aanwezig of vertegenwoordigd zijn, af te wijken van het hiervoor bepaalde. Het bestuur bepaalt het aantal bestuursleden – met inachtneming van het minimum – en voorziet in de vervulling van vacante bestuursplaatsen. Ingeval van één of meer vacatures in het bestuur houden de overblijvende bestuursleden volledige bestuursbevoegdheid, mits rekening wordt gehouden met het minimum aantal. Indien er minder bestuursleden dan het minimum overblijven, hebben de overblijvende bestuursleden, casu quo heeft het overblijvende bestuurslid, slechts de bevoegdheid tot benoeming van bestuursleden zodat het aantal bestuursleden opnieuw ten minste het minimum zal bedragen. De bestuursleden genieten geen beloning voor hun werkzaamheden. Zij hebben recht op vergoeding van de door hen in de uitoefening van hun functie gemaakte kosten.

Het bestuur bestaat op dit moment uit de leden :

de heer F. Meima, voorzitter, mevrouw M. van Bokhorst, secretaris, de heer T. in 't Hof, penningmeester, mevrouw N.A. Soen-Steenhuis, lid, mevrouw M.D.A. Bosman-Heijloo, lid, de heer B. Otten, lid, mevrouw A.A. Stadhouders-den Otter, lid.

3. Financiële Zaken.

De stichting verkrijgt haar inkomsten op de volgende wijzen : door inkomsten uit de werkzaamheden (o.a. de entreegelden bij het organiseren van concerten e.a.) , door donaties, schenkingen en subsidies, door legaten of erfstellingen of door andere wettige wijzen. Jaarlijks wordt een financiële verantwoording aan de gemeente Deventer aangeboden, e.e.a. ter verantwoording van het tot en met

heden ontvangen en besteed subsidiebedrag. Jaarlijks wordt de begroting voor het komende jaar en de financiële verslaglegging over het afgelopen jaar op de website gepubliceerd.

Vanaf 1 januari 2013 is de muziekring Bathmen aangemerkt als culturele ANBI (Algemeen Nut Beogende Instelling) onder nummer NL 8066 91 177.

4. Privacy beleid

De stichting handelt conform de nieuwe privacy regelgeving en heeft daartoe een privacy reglement opgesteld. Dit reglement is beschikbaar op www.muziekringbathmen.nl.

5. Organiseren van concerten.

Het streven is om acht concerten per jaar te houden (in de maanden september tot en met april) , bij voorkeur in de Dorpskerk van de Protestantse Gemeente Bathmen te Bathmen. Getracht zal worden zeven concerten door beginnende of reeds gevorderde beroepsmusici te laten verzorgen. Het Kerstconcert in de maand december zal door regionale en plaatselijke amateurmusici worden verzorgd. Getracht zal worden ook in de komende jaren een gevarieerd programma van voldoende kwaliteit aan onze bezoekers aan te bieden. Aan de programmering voor concerten met voldoende aantrekkingskracht voor een jonger publiek wordt aandacht besteed.