

Stichting Muziekring Bathmen

Bathmen

Jaarbericht 2020

Stichting Muziekring Bathmen

Inhoudsopgave		blz.
1.	Algemeen	3
1.1	De Stichting Muziekring Bathmen	3
1.2	Het bestuur van de Stichting	3
1.3	Kort verslag van de activiteiten	3/4
1.4	Verwachtingen voor het komende jaar	4
2.	Jaarrekening	
2.1	Balans per 31 december 2020	5
2.2	Lasten- en batenrekening over 2020	6
3.	Toelichting op de jaarrekening	7
3.1	Grondslagen voor waardering en resultaatbepaling	7
3.2	Kortlopende vorderingen	7
3.3	Liquide middelen	7
3.4	Activiteitenfonds	7
3.5	Reservefonds onderhoud vleugel	7
3.6	Kortlopende schulden of te besteden	8
3.7	BUMA rechten	8
3.8	Toelichting schenking St. Openbare Bibliotheek Bathmen	8
3.9	Toelichting bijzondere bijdrage	8

Stichting Muziekring Bathmen

1. Algemeen

- 1.1 De Stichting Muziekring Bathmen is opgericht op 17 april 1997 voor onbepaalde tijd en zij is gevestigd te Bathmen.
De Stichting heeft conform artikel 2 van de statuten ten doel:
- het doen plaatsvinden van concerten in Bathmen
 - het verrichten van alle verdere activiteiten op educatief gebied, die met het vorenstaande in de ruimste zin verband houden of daartoe bevorderlijk kunnen zijn.

- 1.2 Het bestuur van de stichting bestond gedurende het boekjaar 2020 uit:
- de heer F. Meima, voorzitter
mevrouw M. Fust-van Bokhorst, secretaris
de heer T. in 't Hof, penningmeester
mevrouw N.A. Soen-Steenhuis, lid
mevrouw M.D.A. Bosman-Heijloo, lid
mevrouw A.A. Stadhouders-den Otter, lid
de heer B. Otten, lid

- 1.3 Kort verslag van de activiteiten
In 2020 zijn zegge en schrijve twee concerten gehouden:

26 januari 2020

Trio Daniel Brocano - klarinet, Wouter Mijnders - cello, Jean-Baptiste Millon - piano

De titel die het concert meekreeg was "Clair de Lune", Het gelijknamige stuk van Claude Debussy uit diens Suite bergamasque werd wondermooi gespeeld door Jean-Baptiste, die ook gedichten van Verlaine, een bron van inspiratie voor Debussy, voordroeg. Ook van Debussy klonk de Rhapsodie numéro 1 in een bewerking voor het trio. Het concert bevatte ook werken van Frank Bridge, Ralph Vaughan Williams, Alexander Glazunov, Hazrat Inayat Khan en Francis Poulenc. Een spannende kaleidoscoop waar het publiek erg van genoot.

23 februari 2020

Accordeon duo Toeac: Renée Bekkers en Pieterneel Berkers

Een nationaal en internationaal bekend duo dat een aanstekelijke presentatie combineert met prachtige muzikale expressie. Het programma "Moving Rhythms" omvatte werken van o.a. Piazzolla, J.S. Bach, Stravinsky en Tchaikovsky.

We hebben genoten van de bijzondere klank en veelzijdigheid van de accordeon, en van het enthousiasme van de uitvoerders!

en toen.....

kwam de covid-19 pandemie waardoor het restant van het seizoen 2019-2020 moest vervallen, en dat was een pijnlijke ingreep: de complete Johannes Passion van J.S. Bach zou in maart worden gespeeld. In april was een concert gepland door het talentenensemble "Fancy Fiddlers" van Coosje Wijzenbeek, een geweldige talentenkweekvijver.

In de zomer kregen we hoop dat de najaarconcerten konden doorgaan en begonnen we zelfs te denken aan herprogrammering van de Johannes Passion, waarbij we in verband met de anderhalve meter-maatregel zouden uitwijken naar de Lebuïnuskerk te Deventer!

Maar het liep anders. De besmettingscijfers liepen op en de concerten van het Rogeri pianotrio (programma gewijd aan het Beethovenjaar), Twents Byzantijns Koor en ons eigen Bathmense Kerstconcert moesten alle worden afgelast.

Het bestuur heeft zich gerealiseerd dat dit ook voor de uitvoerenden heel erg ingrijpend was. We hebben besloten om aan alle uitvoerenden 50% van de afgesproken gage toch uit te betalen. Dat kon voor een deel uit de eigen reserves, en de kaartjes voor de Johannes Passion die al besteld en betaald waren, werden door de muzikliefhebbers gedoneerd voor dit doel! Ook zijn enkele subsidiegevers bereid geweest ons hierbij te ondersteunen.

Wij hopen bij de programmering na de covid-pandemie deze musici zeker terug te vragen, en hun optreden zal dan een dubbel feest zijn!

1.4 **Verwachtingen 2021 (concerten)**

24 januari

Arcato Jeugd Strijkers Ensemble: afgelast

28 februari

**Epos Ensemble met een muziektheaterprogramma voor kinderen:
afgelast**

21 maart

Lunette Saxofoon Kwartet: afgelast

18 april

Pynarello kwartet: afgelast

2e deel 2021 nog niet definitief vastgelegd

Stichting Muziekring Bathmen

2.	Jaarrekening		
2.1	Balans per 31 december 2020	31-12-2020	31-12-2019
		€	€
	<u>Materiële vaste activa</u>		
	vleugel	pm	pm
	<u>Kortlopende vorderingen</u>		
	diverse vorderingen	0	0
	<u>Liquide middelen</u>	20.916	19.421
		<hr/>	<hr/>
	Activa	20.916	19.421
		<hr/> <hr/>	<hr/> <hr/>
	<u>Eigen Vermogen</u>		
	algemene reserve concerten	2.500	2.500
	reserve onderhoud vleugel	7.500	7.500
	activiteitenfonds	3.469	4.261
	resultaat boekjaar	545	-792
		<hr/>	<hr/>
		14.014	13.469
	<u>Kortlopende schulden</u>		
	nog te betalen of te besteden bedragen	6.902	5.952
		<hr/>	<hr/>
	Passiva	20.916	19.421
		<hr/> <hr/>	<hr/> <hr/>

Bathmen,
het bestuur

Stichting Muziekring Bathmen

2.2	Lasten- en Batenrekening 2020	2020 €	2019 €
	Baten		
	entreegelden inclusief consumpties	1.530	5.168
	donaties leden	3.731	3.644
	subsidie gemeente	700	700
	subsidie Johannes Passion	454	0
	collecte december	0	250
	Coronabijdragen	3767	0
	rente	0	0
	overigen, o.a. verhuur vleugel	307	406
	negatief resultaat	0	792
		<hr/>	<hr/>
	Totalen	10.489	10.960
		<hr/> <hr/>	<hr/> <hr/>
	Lasten		
	muziekgezelschappen	2.541	7.720
	Coronavergoedingen	4.775	0
	voorbereidingen Johannes Passion	454	0
	huur kerkgebouw	500	750
	vleugel stemmen en aanpassen	190	279
	bloemen	65	331
	consumpties	129	398
	publiciteit	1.007	938
	organisatie/algemeen	283	544
	positief resultaat	545	0
		<hr/>	<hr/>
	Totalen	10.489	10.960
		<hr/> <hr/>	<hr/> <hr/>

Bathmen,
het bestuur

Stichting Muziekring Bathmen

3. Toelichting op de jaarrekening

3.1 Grondslagen voor waardering en resultaatbepaling waardering van activa en passiva

De activa en passiva worden gewaardeerd tegen nominale waarde cq historische kostprijs. In het voorjaar 1997 werd de vleugel aangekocht voor een bedrag van circa EUR 7.008,-- incl. de bijbehorende attributen. De aankoop werd mede mogelijk gemaakt door bijdragen van derden. Bijgedragen werd door de gemeente Bathmen ca. EUR 2.723,-- door de Boeldagcommissie PJO ca. EUR 1.134,-- door het Prins Bernhardfonds ca. EUR 1.134,-- Het restant werd uit eigen middelen gefinancierd. Op 20 april 1997 werd deze vleugel feestelijk in gebruik genomen.

	2020	2019
	€	€
3.2 <u>Kortlopende vorderingen</u>		
Te ontvangen rentevergoeding van de Rabo spaarrekening	0	0
Verhuur vleugel	0	0
	<hr/>	<hr/>
	0	0
3.3 <u>Liquide middelen</u>		
kasgeld	333	312
Rabobank rek.crt.	3.479	2.005
spaarrekening	17.104	17.104
	<hr/>	<hr/>
	20.916	19.421
3.4 <u>Verloop activiteitenfonds</u>		
beginsaldo 1 januari	4.261	7.545
af: resultaat van het vorige boekjaar	-792	-1.284
af: overb. naar reserve onderhoud vleugel	0	-2.000
	<hr/>	<hr/>
	3.469	4.261
3.5 <u>Reservefonds onderhoud vleugel</u>		
saldo 1 januari	7.500	5.500
bij: overboeking vanuit activiteitenfonds	0	2.000
	<hr/>	<hr/>
	7.500	7.500

	2020	2019
	€	€
3.6		
<u>Kortlopende schulden of te besteden</u>		
enkele bedragen, o.a. activiteiten t.g.v.		
het kerstconcert en verwachte		
BUMA bedragen	600	867
Gereserveerd bedrag voor de flyers	175	175
Concertbonnen	270	270
Abonnementen	444	404
Bijdrage Bibliotheek Bathmen	1.500	1.500
Klassieke muziek Deventer	1.836	2.736
Overige bedragen	2.077	0
	<hr/>	<hr/>
	6.902	5.952

Vanaf 2019 is Stichting Muziekring een soort penningmeester van de werkgroep Deventer Klassiek. Deze werkgroep organiseert regelmatig muziek evenementen in de binnenstad van Deventer.

3.7 Stemra/Buma rechten
Over 2019 en 2020 werd voor elk jaar een bedrag van 300,-- euro gereserveerd als mogelijke bijdrage.

3.8 Bijzondere bijdrage gereserveerd
Bij de verdeling van het batig saldo van Stichting Openbare Bibliotheek te Bathmen werd een bedrag van EUR 1.500,00 aan onze Stichting geschonken. Dit bedrag werd in 2018 gereserveerd voor mogelijke besteding tijdens een concert voor jongeren uitgevoerd door jongeren.

Toelichting op de staat van Baten en Lasten

3.9 De kosten van de voorbereidingen voor het concert Johannes Passion ten bedrage van EUR 454,-- werden volledig gesubsidieerd door de gemeente Deventer.
Zowel in 2019 als in 2020 werden de kosten voor publiciteit beïnvloed door advieswerk van Petra Fust.
Aan acht muziekgezelschappen/koren is of zal een 50% coronadeel van het honorarium worden vegoed.
Deze vergoedingen kunnen/konden hoofdzakelijk worden gegeven door het ter beschikking stellen van het entreegeld van de Johannes Passion, door enkele extra donaties en uit de eigen middelen een bedrag van circa EUR 1.000,--.

Bathmen,
het bestuur